

Technischer Rider SimonENZLER

Die folgenden Angaben sind genau durchzulesen und einzuhalten. Dieser Rider ist Teil des Vertragsabschlusses. Bei Fragen, Befürchtungen und Unklarheiten kontaktieren Sie bitte ungeniert den Techniker:

Robin Oswald, robinetto@gmx.ch, 079 471 62 06

Auf www.bretterwelt.ch finden Sie unter Downloads ausserdem die neueste Version des Riders – es kann durchaus sein, dass sich mit der Zeit gewisse Anforderungen geändert haben.

Anfahrt:

Ohne anderweitige Absprache trifft der Techniker 5 Stunden vor Showbeginn ein.

Bühne:

Die Bühne soll mindestens 4x3 Meter gross sein und eine Mindesthöhe von 40 cm haben.

Regie:

Der Techniker braucht einen Tisch im Saal (2m x 0.6m). Dieser braucht nicht in der Mitte des Saals zu sein, soll aber eine gute Einsicht auf die Bühne ermöglichen.

Technik:

Wir stellen nur wenige technische Anforderungen – um so wichtiger ist für uns, dass diese genau eingehalten werden und dass bei Unklarheiten sofort der Kontakt zum Techniker gesucht wird.

- Schwarzer Hintergrund:

Ein schwarzer Vorhang hinten als Bühnenabschluss. Nicht grau, nicht beige, schwarz. Der Techniker kann eine schwarze Stellwand mitbringen, Kostenpunkt: 100 Franken.

- Licht:

Bei kleinen Bühnen mindestens 4, bei grösseren mindestens 6 Scheinwerfer von vor der Bühne. Am liebsten an einer Traverse über dem Zuschauerraum in einem Abstand von ca. 5m von der Bühnenvorderkante. Zur Not auch mit Stativen, aber nur, wenn diese auch wirklich von vorne auf die Bühne kommen – zu stark seitliches Licht geht nicht. Gerne brauchen wir auf der Bühne vorhandenes Gassen- und Gegenlicht.

- Tonanlage:

Wir brauchen saubere Sprachbeschallung über den gesamten Zuschauerraum. Bei Kapazitäten bis zu 250 Personen können wir eine Tonanlage mitbringen, benutzen aber auch gerne die hauseigene, falls sie für uns ausreicht. Bei mehr als 250 Zuschauern oder wenn Balkone oder Galerien beschallt werden müssen, kann der Techniker die zusätzliche Infrastruktur mitbringen: Kostenpunkt: 300 Franken.

Der Techniker von SimonENZLER bringt ein eigenes Lichtpult mit. Falls das hauseigene Mischpult nicht ausreicht, auch ein Tonpult. Er bedient während des Auftritts Licht und Ton gleichzeitig.

Hiermit bestätige ich, den technischen Rider sorgfältig durchgelesen und verstanden zu haben:

Datum:

Unterschrift: